

УНИВЕРЗИТЕТ У БЕОГРАДУ**СЕНАТУ УНИВЕРЗИТЕТА У БЕОГРАДУ****РЕФЕРАТ****Стручне комисије за припрему реферата са предлогом одлуке за доделу звања
професор емеритус академику Браниславу Митровићу, редовном професору
Архитектонског факултета, у пензији**

У складу са чланом 6. Правилника о условима и поступку додељивања звања и правима професора емеритуса („Гласник УБ“, 176/13 и 180/14), Универзитета у Београду, Наставно – научно веће Архитектонског факултета у Београду предложило је Сенату Универзитета у Београду да се академику Браниславу Митровићу, редовном професору у пензији, додели звање професор емеритус. На седници Сената Универзитета у Београду одржаној 11.03.2015. године именована је Стручна комисија за писање реферата за доделу звања *професора емеритуса* академику Браниславу Митровићу, архитекти и редовном професору Универзитета у Београду – Архитектонског факултета, у пензији, у следећем саставу

- Зоран Лазовић, редовни професор Универзитета у Београду – Архитектонског факултета,
- мр Бранко Павић, редовни професор Универзитета у Београду – Архитектонског факултета,
- Владимир Лојаница, редовни професор Универзитета у Београду – Архитектонског факултета,
- др Љиљана Петрушевић, редовни професор Универзитета у Београду – Архитектонског факултета,
- др Владан Ђокић, редовни професор Универзитета у Београду – Архитектонског факултета.

Комисија је прегледала поднети материјал и има част да Сенату Универзитета у Београду поднесе

РЕФЕРАТ

Биографски подаци

Архитекта Бранислав Митровић рођен је 1948. године у Бару. Архитектонски факултет Универзитета у Београду уписао је 1967, а дипломирао 1974. године. Од 1990. године запослен је на Универзитету у Београду, Архитектонски факултет, на Катедри за архитектонско и урбанистичко пројектовање (1990-2005), односно на Департману за архитектуру (2005-2014). У периоду 1990-1995, био је запослен у звању доцента, у периоду 1995-1998, у звању ванредног професора, а од 1998. године до одласка у пензију, 1. октобра 2014, био је запослен у звању редовног професора. Од 1995-1997. године обављао је функцију шефа Катедре за архитектонско и урбанистичко пројектовање на Архитектонском факултету Универзитета у Београду; од 1997-2001. године био је председник Савеза архитеката Србије, а од 2005-2009. године, председник Скупштине Инжењерске коморе Србије.

Чланство у Академијама

- За члана Академије архитектуре Србије изабран је 2002. године,
- за дописног члана Академије инжењерских наука Србије изабран је 2006, а за редовног, 2012. године,
- за дописног члана Српске академије наука и уметности професор Бранислав Митровић изабран је 2006. године, а за редовног 2012. године.

1. Посебна достигнућа у научном, стручном и педагошком раду

На основу резултата остварених у настави, професор Митровић се сврстава у ред угледних и истакнутих професора Београдског универзитета и један је од најеминентнијих наставника Архитектонског факултета у Београду. Од изузетног значаја је његово дугогодишње присуство у настави Факултета и улога одговорног, креативног и посвећеног наставника који преноси студентима своја знања и богато стручно искуство, стимулише их и усмерава њихов рад. Кроз предавања, наставу у студију и менторски рад, на дипломским и последипломским студијама, професор Митровић је учествовао у образовању генерација студената и младих архитеката. Посебно је значајан његов рад на унапређењу наставе у архитектонском пројектантском студију, као и рад са студентима и младим архитектама на практичним задацима пројектовања у архитектонској пракси и на архитектонско-урбанистичким конкурсним пројектима, непосредно их уводећи у праксу.

На матичној Катедри за архитектонско и урбанистичко пројектовање, односно на Департману за архитектуру, професор Бранислав Митровић држао је наставу на свим нивоима студија (дипломским и последипломским академским студијама 1990-2005, и основним, мастер и докторским академским студијама реформисане наставе 2005-2014). Кроз наставу у студију за архитектонско-урбанистичко пројектовање, као и на предметима које је водио професор Митровић је значајно утицао на професионални развој млађих сарадника на Универзитету у Београду – Архитектонском факултету. Такође, био је ангажован као гостујући професор у настави на основним, дипломским и последипломским студијама, на Архитектонско-грађевинском факултету Универзитета у Бањалуци, на Архитектонском факултету Универзитета у Подгорици, Архитектонском факултету Универзитета у Приштини и Грађевинско-архитектонском факултету Универзитета у Нишу.

Предмети у настави

До реформе архитектонског програма у складу са принципима Болоњске конвенције, школске 2005-2006. године, професор Митровић је ангажован, као руководиоца предмета или руководиоца пројектантског студија, на следећим предметима: Архитектонска анализа 1, 2 и 3; Синтезни пројекат 1, 2 и 3; Пројектовање 3: објекти спектакла; Посебни проблеми пројектовања. У оквиру реформисане наставе, у периоду 2005-2014. године, професор Митровић руководи обавезним предметима и пројектантским студијама на основним и дипломским академским студијама – мастер Архитектонског факултета Универзитета у Београду. Основне академске студије (2005-2014): О архитектури; Студио пројекат 1 – архитектура; Студио пројекат 4 – синтеза; Дипломске академске студије - мастер (2005-2014): М4 Архитектонско-урбанистички пројекат; М5А Пројекат 1 – усмерење: Архитектура; М6А Пројекат 2 – усмерење: Архитектура; М7 Пројектантска радионица; М9 Мастер пројекат.

Менторство на магистарским и докторским студијама

Одбрањене магистарске тезе:

Ментор за рад на магистарским тезама под насловима:

- „Визуелна динамичност архитектонских облика” Иване Ћировић (2007),
- Процес „дигиталног ланца” у пројектовању и реализацији архитектуре” Слађане Марковић (2009),

Члан Комисије за рад на магистарским тезама под насловима:

- „Појава и правци развоја феномена тренда у архитектури Подгорице” Драгана Коматине (2003),
- „Утилитарни и естетски потенцијал кубичне форме” Ане Богданов (2003),

- „Архитектонски израз и елементи интегрисања архитектуре у окружење на примерима ауторских пројеката отвореног градског простора и централних функција” Милана Максимовића (2006),
- „Критичка пракса архитектка Николе Добровића: Дубровачки период (1934-1943)” Марије Милинковић (2007),
- „Обнова и развој Рајачких пивница – оптималне методе пројектовања у контексту заштићене средине” Алфиревић Ђорђа (2010),
- „Значај архитектонске примене уметничке праксе за културни идентитет јавног градског простора у делима Сантјага Калатраве” Николе Марковића (2012),

Докторске дисертације:

Ментор за израду докторске дисертације „Генерички оквир архитектонског пројекта: инструментализација типолошке амбивалентности“, кандидата Павла Стаменовића.

Члан Комисије за рад на одбрањеним тезама докторских дисертација под насловима:

- „Стратегије модернизма у планирању и пројектовању урбане структуре и архитектуре Новог Београда: период концептуалне фазе од 1922. до 1962. године“ мр Љиљане Благојевић (2005),
- „Архитектонска критичка пракса: теоријски модели“ мр Марије Милинковић (2013),

Предавања

У оквиру наставне делатности проф. Митровић је учествовао као предавач на предметима дипломских и последипломских студија из области Архитектонско-урбанистичко пројектовање (1998-2005), и основних, мастер и докторских студија из области Архитектонско пројектовање и савремена архитектура (2005-2014). Као гостујући предавач, учествовао је у настави на архитектонским факултетима у земљи и иностранству. Наводимо најзначајнија предавања у периоду 2007-2014. године:

2007. „Ауторска позиција у пројектовању, предавање и критичка дискусија”. Архитектонски факултет у Београду – Докторске академске студије научног карактера. Београд.

2009. „Савремена српска архитектура. Почетак 21. века”. Архитектонски факултету у Бањалуци – Последипломске студије. Бања Лука, Република Српска.

- „Архитектонски опус и искуство грађења”. Архитектонски факултету у Бањалуци – Последипломске студије. Бања Лука, Република Српска.

2010. „Ауторска позиција у пројектовању, предавање и критичка дискусија”. Архитектонски факултет у Београду – Докторске академске студије научног карактера. Београд.

- „Архитектонски опус и искуство грађења”. Архитектонски факултет у Подгорици. Подгорица, Црна Гора.

- „Колективно становање”. Архитектонски факултет у Београду. Београд.

- „Лично архитектонско искуство и савремени архитектонски тренутак у Србији”. Архитектонски факултету у Бањалуци – Последипломске студије. Бања Лука, Република Српска.

2012. „Ауторска позиција у пројектовању, предавање и критичка дискусија”. Архитектонски факултет у Београду – Докторске академске студије научног карактера. Београд.

2013. „Архитектура зида: нови пројекти и генеза ауторског језика”. Архитектонски факултет у Београду – Основне академске студије. Београд.

2014. „Архитектура аутора”. Архитектонски факултет у Београду – Основне академске студије. Београд.

- „Теорија – пракса у архитектури, критички дијалог са др Мишком Шуваковићем”. Архитектонски факултет у Београду – Докторске академске студије научног карактера. Београд.

- „Архитектонски опус – анализа процеса”. Грађевинско-архитектонски факултет Универзитета у Нишу – Последипломске студије и Отворени час. Ниш.

У оквиру стручне делатности проф. Митровић је одржао више предавања на међународним конференцијама и симпозијумима, у институтима, и у оквиру струковних удружења, у земљи и иностранству. Наводимо најзначајнија предавања у периоду 2006-2014. године:

2006. „Архитектура Бранислава Митровића од 1990. године”. Архитектонски факултет у Варшави. Варшава, Пољска.

2007. „Архитектура Бранислава Митровића од 1978. до 2007. године – контекст савремене српске архитектуре”. Међународна конференција и изложба, *Piran days of architecture*. Пиран, Словенија.

2008. „Нова градска подручја”. Четврти међународни шведско – српски симпозијум. Тема симпозијума: „Стокхолм-Београд. Одрживи развој и улога хуманистичких наука”. САНУ. Београд.

- „Модерна архитектура”. Словенски дани архитектуре. Љубљана, Словенија.

- „Конкурси и изведени објекти у декади 1998-2008 - Бранислав Митровић”. „Бијенале архитектуре”. Скопље, Македонија.

2009. „Приказ архитектонског дела”. Представљање добитника награде за животно дело. „Дани инжењера Србије”. Златибор.

2010. „Архитектонски опус и искуство грађења”. „Дани Архитектуре”. Галерија Друштва архитеката. Ниш.

- „Периоди и мене архитектонског мишљења”. Међународна конференција „Дани Описа”. Београд.

2011. „Технологија и архитектонска форма: Експерименти, истраживања и трансформације 1991-2011”. Огранак САНУ. Нови Сад.

2012. „Пројекат – модел Овча 2011-12: Пројектовање насеља – једно ново искуство”. Галерија *Озон*. Београд.

- „Енергија града и објекат архитектуре”. Културни центар Београда. Београд.

- „Интернационални и национални конкурси. Конкурси као архитектонска форма”. Међународна конференција „Блок 2012”. Београд.

- „Архитектонска форма и нове технологије (1991-2011)”. Инжењерска комора Србије. Београд.

2013. „Архетип и апстрактна архитектонска форма”. Приступна беседа новоизабраних чланова САНУ. Београд.

2014. „Материјали - материјалност и текстуре”. Међународна конференција *S.ARCH. Sustainable Architecture, Hyatt Regency*. Београд.

Стручни радови

Професор Митровић је аутор око 40 изведених архитектонских објеката, у земљи и иностранству, који су у великом броју награђивани престижним националним и интернационалним наградама, и, као изузетна достигнућа архитектонске праксе, публиковани и приказани у референтним домаћим и међународним часописима. Континуираним учешћем у архитектонско-урбанистичким конкурсима у земљи и иностранству, на којима је добио више од 100 награда за најуспешније пројекте, међу којима је 38 првонаграђених радова, професор Митровић је остварио изузетне резултате у унапређењу савремене архитектонске праксе.

Добитник је 40 стручних и друштвених признања, међу којима се издвајају: Савезна награду листа *Борба* из 1991. године за најбоље архитектонско остварење на територији СФР Југославије, и иста награда из 2001. године, за најбољи објекат изведен на територији СР Југославије, Награда листа *Новости* из 2005. године, за најбољи реализовани објекат у Србији и Црној Гори, Октобарска награда града Београда за архитектуру из 1990. и 1996. године, Велика награда Савеза архитеката Србије из 1998. и 2003. године, Награда УЛУПУДС-а за животно дело за целокупно стваралаштво и допринос развоју примењених уметности и дизајна из 2009. године, исте године Награда Инжењерске коморе Србије за животно дело, Велика награда Салона архитектуре (*Grand prix*) из 1990, 1998 и 2011, и награда "Ранко Радовић" за најбољи изведени објекат из 2012. године.

Реализовани архитектонски објекти

- 1978.** Породична кућа „Ј”, Милочер, Свети Стефан, Црна Гора.
- 1980.** Летња позорница, Свети Стефан, Црна Гора. Коаутор: арх. В. Милуновић.
- 1981.** Торањ за технолошку воду *ТЕС 2*, Крагујевац.
- 1982.** Шеста основна школа, Ужице. Коаутори: арх. Д. Стаменовић, арх. Ј. Митровић.
- 1981-1985.** Стамбено - пословни блок „Топличка 1”, Ужице. Коаутор: арх. В. Милуновић.
- 1985.** Фонтана - Споменик посвећен погинулима у Првом и Другом рату, Подличак, Свети Стефан, Црна Гора.
- 1987.** Ентеријер кафеа ТП, Цетињска улица, Београд. Коаутор: Д. Тешић.
- 1985-1989.** Стамбено-пословни блок „Топличка 2”, Ужице. Коаутор: арх. В. Милуновић.
- 1987-1988.** Стамбена зграда Н - 15, Лиман IV, Нови Сад.
- 1987-1989.** Стамбена зграда Н - 16, Лиман IV, Нови Сад.
- 1990.** Факултет ликовних уметности - сликарски одсек, Београд. Коаутор: арх. С. Лазаревић.
- 1987-1992.** Стамбена зграда, улица Личка, Београд.
- 1995.** Партерно решење уз споменик жртвама логора „Старо сајмиште”, Београд. Коаутор: арх. В. Милуновић.
- 1989-1996.** Стамбена зграда, улица Вишеградска, Београд. Коаутор: арх. З. Гаковић.
- 1997.** Ентеријер кафеа „Стара Авала” („Миленијум”). Будва, Црна Гора. Консултант: Д. Тешић. Пословни објекат *МРС*, улица Карађорђева, Београд.
- 1992-1997.** Бензинска станица „Југопетол - БИП”, Београд. Коаутор: арх. В. Милуновић.
- 1991-1997.** Пословни објекат „Палата Цептер”, Београд. Коаутор: арх. В. Милуновић.
- 1997-2000.** Стамбени објекат, улица Кумановска, Београд.
- 1999-2002.** Ентеријер објеката „Прве предузетничке банке”, Београд. Коаутори за пројекат ентеријера: арх. В. Милетић, арх. Н. Ђурић. Реализован као објекат банке *HVB Yugoslavia*.
 - Пословна зграда „Прва предузетничка банка”, Београд. (Банка *HVB Yugoslavia*).
 - Ентеријер кафеа „Март”, улица Крунска, Београд. Коаутори: арх. В. Милетић, арх. Н. Ђурић, арх. Д. Миљковић.
 - Пројекат породичне куће у улици Наке Спасић, Ламела I, Београд. Коаутор: арх. М. Шибалић.
- 2003-2004.** Пројекат ентеријера пословнице „Хипо-Алпе-Адриа” банке, улица Теразије, Београд. Коаутор: арх. Н. Ђурић и арх. В. Милетић.
 - Ауто сервис и салон аутомобила, Нови Сад. Коаутор: арх. Д. Кантар.
- 2004.** Ентеријер пословнице „Хипо-Алпе-Адриа” банке, Булевар Ослобођења, Нови Сад. Коаутори: арх. В. Милетић и арх. Н. Ђурић.
- 2004-2005.** Црква Рођења Пресвете Богородице у Штипини, Књажевац.
 - Реконструкција хотела „Црна Гора”, Бечићи, Црна Гора. Коаутор: арх. В. Милетић.
- 2006.** Реконструкција и проширење хотела „Панорама”, Бечићи, Црна Гора. Коаутор: арх. В. Милетић.
- 2003-2007.** Пројекат породичне куће, улица Наке Спасић, Ламела II, Београд.

- Стамбени комплекс Блок 32, Нови Београд. Коаутор: арх. Д. Миљковић и М. Шибалић.
- 2003-2008.** Централна зона Зрењанина са пешачком зоном, Зрењанин. Коаутори: арх. Н. Ђурић, арх. Ј. Грујин.
- Породична кућа, улица Августа Цесарца, Београд. Коаутор: арх. М. Милинковић.
- 2006-2008.** Реконструкција породичне куће, улица Вукице Митровић, Београд. Коаутор: арх. Н. Ђурић.
- 2008-2011.** Пословни објекат ИМ „Матијевић” и јавна гаража у Новом Саду. Коаутори: арх. Ј. Кузмановић, Н. Зимоњић, И. Пантић, О. Крашна. Реализован као хотел „Центар”.
- 2009-2012.** Породична кућа на Дедињу, Београд. Коаутори: арх. О. Крашна, арх. Ј. Перовић
- 2010-2012.** Породична кућа, улица Косте Војиновића, Београд. Коаутор: арх. Ј. Кузмановић.
- 2006-2013.** Породична кућа, улица Милоја Ђака, Београд. Коаутор: арх. Б. Бегенишић.
- 2012-2014.** Пословна зграда „Хидроелектране на Дрини”. Коаутори: арх. О. Крашна, арх. С. Таталовић.

Конкурсни радови

Професор Митровић је добитник више од 100 награда на архитектонско-урбанистичким конкурсима у земљи и иностранству, међу којима је 38 првонаграђених радова. Издвајамо најважније од преко 180 наведених конкурсних пројеката (од којих више од 30 међународних и 25 регионалних конкурсних учешћа):

- Пословни објекат „Хидроелектране на Дрини” у Вишеграду (под заштитом UNESCO). Међународни архитектонско-урбанистички конкурс (2010). Коаутори: арх. О. Крашна, арх. К. Тешић. Повишена друга награда, први пласман.
- Унутрашњи магистрални прстен на деоници аутопута од Аутокоманде до улаза у Душановачки тунел, Београд. Конкурс за архитектонско-урбанистичко и саобраћајно решење (2006). Прва награда.
- Пословни објекат „Матијевић” са јавном гаражом, Нови Сад. Урбанистичко-архитектонски конкурс (2008). Коаутори: арх. Ј. Кузмановић, арх. Н. Зимоњић, арх. И. Пантић, арх. О. Крашна. Прва награда, реализован пројекат као хотел „Центар”.
- Блок 11а, Нови Београд. Архитектонско-урбанистички конкурс (2007). Коаутори: арх. А. Шпијуновић, арх. И. Пантић, арх. . Бојовић. Први пласман, друга повишена награда (прва није додељена).
- Централна зона Зрењанина са пешачком улицом и тргом. Позивни урбанистичко-архитектонски конкурс (2003). Коаутори: арх. Н. Ђурић, арх. Б. Бегенишић, апс. арх. Ј. Грујин и апс. арх. С. Марковић. Прва награда, реализован пројекат
- Блок 1 Дедиње, Београд. Архитектонско-урбанистички конкурс (2004). Коаутор: арх. М. Шибалић. Прва награда.

- Блок 20, Нови Београд. Урбанистичко-архитектонски конкурс (2004). Коаутор: арх. В. Милетић и арх. И. Дурмишевић. Прва награда.
- Пореска управа регионалног центра, Нови Сад. Архитектонско-урбанистички конкурс (2007). Прва награда.
- Пословно-комерцијални објекат на углу улица Мачванске, Боре Станковића и Мутапове, Београд. Архитектонско-урбанистички конкурс (2007). Прва награда.
- Уметничка галерија Академије ликовних уметности „Алуартфорум”. Загреб, Хрватска. Међународни архитектонско-урбанистички конкурс (2014). Коаутори: арх. П. Стаменовић, арх. Н. Турунташ, арх. И. Радовић, арх. М. Миковић, арх. Н. Стевановић, арх. Д. Дорода. Посебно признање.
- Блок између улица Вука Караџића и I Крајишког Корпуса, Бања Лука, Република Српска. Архитектонско-урбанистички конкурс (2004). Коаутор: арх. Ј. Митровић, арх. Д. Миљковић. Прва награда.
- Хотелски комплекс „Каменово”, Црна Гора. Позивни међународни архитектонско-урбанистички конкурс (2006). Коаутор: арх. В. Милетић. Прва награда.
- Општина Сурчин, Београд. Архитектонски конкурс (2006). Прва награда.
- Стамбено пословни објекат у улици Господара Вучића, Београд. Позивни урбанистичко-архитектонски конкурс (2008). Коаутор: арх. Ј. Перовић. Прва награда.
- Летња позорница, Свети Стефан, Црна Гора. Позивни конкурс за архитектонско-урбанистичко решење (1981). Коаутор: арх. В. Милуновић. Прва награда, реализован пројекат.
- Туристички центар „Србија на длану” на Сребрном језеру. Архитектонско-урбанистички конкурс (2010). Коаутори: арх. Ј. Перовић, арх. А. Ћировић, арх. Д. Јеремић. Први пласман, специјална награда.
- Стамбено-пословни блок „Топличка 2”, Ужице. Позивни архитектонско-урбанистички конкурс (1985). Коаутор: арх. В. Милуновић. Прва награда, реализован пројекат.
- Дом културе, Горњи Милановац. Републички архитектонско-урбанистички конкурс (1985). Коаутори: арх. В. Милуновић и арх. Н. Мињевић. Прва награда.
- Стамбена зграда Н - 15, Лиман IV, Нови Сад. Позивни архитектонско-урбанистички конкурс (1986). Прва награда, реализован пројекат.
- Стамбена зграда Н - 16, Лиман IV, Нови Сад. Позивни архитектонско-урбанистички конкурс (1986). Прва награда, реализован пројекат.
- Туристички комплекс плажа „Јаз” са хотелом *de lux* категорије, Будва, Црна Гора. Међународни позивни архитектонско-урбанистички конкурс (1987). Коаутор: арх. В. Милуновић. Прва награда.

- Пословна зграда *Centrotexstil*, Београд. Позивни архитектонско-урбанистички конкурс. (1988). Коаутор: арх. В. Милуновић. Прва награда.
- Пословно-стамбени објекат на Врачарском платоу, Београд (1992). Архитектонско-урбанистички конкурс. Коаутор: арх. В. Милуновић. Прва награда.
- Центар Петровца на мору, Црна Гора (1992). Позивни урбанистичко-архитектонски конкурс. Коаутор: арх. В. Милуновић. Прва награда.
- Насеље „Шумет”, Свети Стефан, Црна Гора (1992). Позивни урбанистичко-архитектонски конкурс. Коаутор: арх. В. Милуновић. Прва награда.
- Пословна зграда „Прва предузетничка банка”, Београд (1999). Позивни архитектонски конкурс. Прва награда, реализован пројекат као *HVB - Yugoslavia*.
- Пословни центар „Цептер”, Бања Лука, Република Српска. Међународни урбанистичко-архитектонски конкурс (2000). Коаутори: арх. Љ. Благојевић и арх. М. Милинковић. Прва награда.
- Пословна зграда банке, Бијељина, Република Српска (2000). Позивни архитектонски конкурс. Коаутори: арх. Д. Миљковић и арх. М. Милинковић. Прва награда.
- Пословни објекат „Делта Спорт”, Нови Београд (2001). Архитектонско-урбанистички конкурс. Коаутор: арх. М. Милинковић. Прва награда.
- Дом културе, Сремска Митровица. Југословенски конкурс за архитектонско решење (1978). Коаутор: арх. В. Милуновић. Друга награда.
- Спомен дом у Шавнику. Југословенски конкурс за архитектонско-урбанистичко решење. (1978). Коаутор: арх. В. Милуновић. Друга награда, *ex aequo* (прва награда није додељена).
- Хотелско-туристички комплекс „Царине”, Баошићи, Црна Гора. Међународни архитектонско-урбанистички конкурс (2013). Коаутори: Ауторски тим: арх. Б. Апостоловић, арх. О. Крашна. Друга награда.
- Културни центар, Нова Горица. Југословенски конкурс за архитектонско-урбанистичко решење (1979). Коаутори: арх. Г. Мартиновић и арх. В. Милуновић. Трећа награда, *ex aequo* (прва награда није додељена).
- Теразијска тераса, Београд. Пејзажни, архитектонско-урбанистички конкурс (1998). Коаутори: арх. Д. Миљковић, арх. З. Радојичић, арх. Г. Радовић и арх. М. Шибалић. Друга награда.
- Меморијални школски центар „Бошко Буха”, Градина код Вировитице. Југословенски конкурс за архитектонско решење (1979). Коаутор: арх. В. Милуновић. Трећа награда.
- Торањ за технолошку воду *TEC 2*, Крагујевац. Интерни конкурс за архитектонско-обликовно решење (1981). Први пласман, реализован пројекат.

- Стамбени комплекс, Москва, Русија. Међународни архитектонски конкурс (2003). Коаутор: арх. В. Милетић. Друга награда.
- Хотелско-пословни центар „Палас”, Бања Лука, Република Српска (2003). Отворени и анонимни архитектонски конкурс за реконструкцију и доградњу. Коаутор: арх. В. Милетић. Прва награда.
- Стамбено-пословни објекат у Бјелом Пољу, Црна Гора. Архитектонски конкурс. Коаутор: арх. Ј. Кузмановић (2010). Друга награда, први пласман.

Пројекти

Професор Бранислав Митровић је аутор више од 135 архитектонских и урбанистичких пројеката, од тога је израдио 70 идејних и преко 65 идејних и главних пројеката (нових објеката, пројеката ентеријера, реконструкција и проширења) апартманских комплекса, хотела, породичних кућа и вила, стамбених зграда и насеља, стамбено-пословних објеката, робних кућа, угоститељских, спортских објеката и базена, позоришта, православних храмова и парохијских домова, тргова и градских пешачких улица и других архитектонских објеката и урбанистичких пројеката (1975-2015). Међу пројектима који су урађени а који до сада нису реализовани, поједини су пред, или у извођењу, а налазе се у Београду и Србији, Црној Гори, Републици Српској, Хрватској, Аустрији, Руској федерацији, у Енглеској итд.

Изложбе

Од 11. самосталних изложби професора Митровића издвајају се наступ у југословенском павиљону на Бијеналу архитектуре у Венецији (1990), у Галерији Савеза архитеката Пољске у Варшави (2006), изложба радова у оквиру Бијенала архитектуре Македоније у Скопљу (2007), учешће на Загребачком салону архитектуре (1991), ретроспективна изложба радова у Умјетничком павиљону ликовних умјетника Црне Горе у Подгорици (2010), гостујућа изложба МИТарх студија у оквиру 34. Салона архитектуре у Београду (2011), изложба у галерији Друштва архитеката Београда, и три самосталне изложбе на Архитектонском факултету у Београду (1990, 1994, 1998).

Професор Митровић је учествовао на преко 80 групних изложби, и међу најважнијима налазе се међународна изложба изложбе *Frankfurt am Main – Rat für Formgebung*, Франкфурт; *Träume um ein Haus*, 1989. и 1990. године организована по Европи; *Universität Dortmund*, Дортмунд; *Royal Institut of British Architects*, Лондон; *AArchitektur Forum*, Цирих; *Hochschule für Angewandte Kunst*, Беч (све из 1990), *Moments in Architektur - Belgrade*, Галерија Рингтурм, Беч (2011). Учествовао је са више ауторских дела у националним селекцијама на међународним изложбама српске архитектуре: у Москви и Санкт Петербургу (1994); Паризу: *L'Architecture Serbe du XX^{eme} siecle* (2006; Прагу: *Salon Obce Architektu* (2007); Београду: „Нова српска архитектура. Архитектура у Словенији, Хрватској и Србији на почетку 21. века” (2008); „Architectural Corner“, REBEC, Београд (2010); „Римејк изложбе српске архитектуре из 1968“ Академије архитеката (2013);

„Зелена архитектура у Кини и Србији“ на Архитектонском факултету у Београду (2014); „Пиранским данима архитектуре“ (2007); „100 најбољих београдских објеката у 20. веку“ на шестом београдском тријеналу светске архитектуре (2000). Остали наступи на групним изложбама били су везани за изложбе Салона архитектуре у Београду, ДАНС - салоне архитектуре у Новом Саду, Октобарске и Мајске салоне у Београду, изложбе Борбине награде и Награде Новости, изложбе за струковне награде ДАБ-а, УАС-а, УЛУПУДС-а, као и на бројним изложбама конкурсних радова на међународном, регионалном и националном нивоу.

БИБЛИОГРАФИЈА

Библиографија објављених радова професора Митровића обухвата више монографија и поглавља у монографијама, стручних текстова, осам објављених интервјуа у стручним часописима, две рецензије монографија и три видео издања његових предавања одржаних на докторским академским студијама на Архитектонском факултету у Београду. Међу њима издвајају се најважније:

1991. Milunović, Vasilije, i Branislav Mitrović. *Mostra Internazionale di Architettura La Biennale di Venezia 1991, Padiglione Jugoslavo / The International Exhibition of Architecture The Venice Biennale 1991, The Yugoslav Pavilion / Međunarodna izložba arhitekture Venecijanski bijenale 1991, Jugoslovenski paviljon*. Каталог изложбе. Београд: Музеј применјене уметности, 1991.

2009. Mitrović, Branislav. “Urban Areas”, in Predrag Palavestra, ed., *Stockholm-Belgrade. Proceedings from the 4th Swedish-Serbian Symposium: Sustainable Development and the Role of Humanistic Disciplines*. Belgrade: Serbian Academy of Sciences and Arts, 2009.

2011. Урошевић, Миро и Бранислав Митровић. *Храм Рођења Пресвете Богородице, Штитина 2006-2011*. Београд: Архитектонски факултет Универзитета.

2011, 2012. Mitrović, Branislav. „Autorska pozicija u projektovanju“ I и II, и „Arhitektura: arhetip i forma“ III (2006, 2009, 2010), u: Zoran Lazović i Vladan Đokić, ur. *Video edicija Arhitekti – autorska pozicija u projektovanju 1, 2 и 3*, Београд: Архитектонски факултет.

Библиографија о Браниславу Митровићу обухвата преко 80 јединица у периоду од 1990. године до данас, а чланци и прикази његових дела објављени су у међународним стручним часописима *A10* (Амстердам), *Џовјек и простор*, *Oris* и *Publikacija zagrebačkog Salona arhitekture* (Загреб), *Porta 3* (Скопље), у монографији међународне изложбе у Бечу *Momente der Architektur*, у монографијама *Srpski arhitekti 2000-2010*; *Akademije arhitekture Srbije*; у публикацијама *Дани архитектуре у Новом Саду* и *Салон архитектуре у Београду*,

стручним часописима *Архитектура и урбанизам*, *Forum*, *Комunikacija*, *Ambijent*, *Enterijer*, *Glasnik Inženjerske komore Srbije* (Београд), *DANS* (Нови Сад) и бројним другим публикацијама и издањима.

2. Достигнућа у међународним активностима

Кроз учешће на међународним конкурсима, конференцијама, стручним скуповима и изложбама, професор Митровић је постао признат експерт у региону и стекао значајну међународну репутацију. Као најзначајнија достигнућа у овом домену издвајамо предавања одржана на угледним међународним скуповима, као што је Четврти међународни српско-шведски симпозијум у организацији Српске академије наука и уметности из 2008, међународна конференција *“Piran days of architecture”* из 2007. године и „Дани Ориса“ у Београду, из 2010. Такође, од великог значаја су и учешћа на међународним изложбама, као што је самостални наступ на Венецијанском бијеналу архитектуре из 1991, и самостална изложба у Галерији савеза архитеката Пољске, одржана у Варшави 2006. године. О међународном угледу проф. Митровића сведоче и архитектонски објекти који се изводе у Аустрији и Енглеској и међународне награде и стручна признања, као што су *Cemex Building Award*, Мексико 2014, у категорији „Јавне и пословне зграде“ за објекат Управне зграде предузећа „Хидроелектрана на Дрини“ у Вишеграду, и три номинације за једно од највиших стручних признања у Европи, Награду Европске уније за савремену архитектуру – *Mies van der Rohe Award 2009/2013/2015*.

3. Резултати у обезбеђивању наставно-научног подмлатка у области Архитектонско пројектовање и савремена архитектура

Током свог педагошког рада професор Митровић је битно утицао на професионални развој млађих колега и сарадника, најпре кроз менторство у изради и одбрани више од 300 дипломских радова, затим кроз учешће у настави на последипломским студијама, као и непосредно, кроз кооперацију и колегијалну сарадњу са наставницима и сарадницима. Био је члан шест комисија за оцену и одбрану магистарског рада и ментор у изради две магистарске тезе одбрањене на Архитектонском факултету Универзитета у Београду; био је члан две комисије за оцену и одбрану докторских дисертација и ментор је једне докторске дисертације чија је израда у току. Такође, професор Митровић је био члан великог броја комисија за избор у звање наставника и сарадника на Архитектонском факултету Универзитета у Београду, Факултету примењених уметности у Београду, Архитектонском факултету Универзитета у Љубљани, Грађевинско-архитектонском факултету Универзитета у Нишу и Грађевинском факултету Универзитета у Новом Саду.

4. Заслуге за развој и напредак Универзитета у Београду и Архитектонског факултета

Својим дугогодишњим активним учешћем у настави, али и личним примером, специфичним ауторским приступом архитектонском пројектовању, као и ангажовањем у широј стручној и друштвеној пракси, професор Митровић је дао велики допринос развоју наставе на Архитектонском факултету Универзитета у Београду. Поред креативног и иновативног рада у организацији наставе на предметима из области архитектонско-урбанистичког пројектовања нарочито истичемо његове способности и резултате у погледу афирмације, окупљања и подстицања колега, сарадника и младих архитеката и стварању услова за креативан рад и истраживачку делатност у струци. На заслуге професора Митровића у овом погледу директно указују успеси његових студената и сарадника који данас постижу врхунске резултате, како у пракси, тако и у научном и педагошком раду.

5. Допринос угледу и афирмацији Универзитета и Факултета у земљи и иностранству

Допринос афирмацији архитектонске струке и Архитектонског факултета Универзитета у Београду професор Митровића је остварио кроз сталну јавну делатност и бројне друштвене активности усмерене на унапређење професије и универзитета: учешћем у јавним дебатама, промоцијама књига, трибинама, телевизијским и радио програмима о архитектури, као и публикавањем текстова у стручној и општој периодици. Кроз предавања одржана у универзитетским центрима у Приштини, Нишу, Подгорици, Бањалуци и Љубљани, професор Митровић је дао важан допринос у успостављању међууниверзитетске размене и сарадње у региону. Поред тога, као коментор у изради дипломских радова и кроз учешће у организацији међународних студентских пројеката, радионица и изложби, успоставио је сарадњу Универзитета у Београду – Архитектонског факултета са неколико познатих европских универзитета и института (*Московский архитектурный институт, МАРХИ*, 1998; *École nationale supérieure d'architecture de Paris la Villette*, 2000; *Fakultät für Architektur der RWTH Aachen*, 2008) и на овај начин значајно допринео угледу и афирмацији Универзитета у Београду и Архитектонског факултета у иностранству.

6. Награде и признања

1974. Награда за најбољи дипломски рад у 1974. години. Уметнички центар Косанчићев венац, ИАУС, Институт Архитектонског факултета, Фонд бивших професора.

1985. Републичка награда листа „БОРБА” за најбоље архитектонско остварење на територији Србије за 1985. годину. Стамбени објекат „Топличка 1” у Ужицу.

1988. Признање Салона архитектуре за ентеријер посластичарнице ТП у Цетињској 2 у Београду. Коаутор: арх. Д. Тешић.

1989. Специјална награда Савеза архитеката Србије за стамбени објекат „Топличка 2” у Ужицу. Коаутор: арх. В. Милуновић.

1990. Велика награда Салона архитектуре за 1989. годину за стамбени објекат „Топличка 2” у Ужицу. Коаутор: арх. В. Милуновић.

- Велика награда Салона архитектуре за најбољи изведени пројекат за 1989. годину за стамбени објекат Н - 16, Лиман IV у Новом Саду.

- Специјална награда Салона архитектуре за најбољи пројекат 1989. године за породичну кућу у Висбадену, Немачка.

- Октобарска награда Београда за архитектуру за 1990. годину за сликарски одсек Факултета ликовних уметности у Београду. Коаутор: арх. С. Лазаревић.

1991. Републичка награда листа „БОРБА” за најбоље остварење на територији Републике Србије за 1990. годину за сликарски одсек Факултета ликовних уметности, Београд. Коаутор: арх. С. Лазаревић.

- Савезна награда листа „БОРБА” за најбоље остварење на територији СФРЈ за 1990. годину за сликарски одсек Факултета ликовних уметности у Београду. Коаутор: арх. С. Лазаревић.

1993. Специјална награда Салона архитектуре за пројекат 1993. године за споменик пилотима палим у априлском рату 1941. године. Коаутори: вајар Н. Милуновић и арх. Василије Милуновић.

1994. Новембарска награда града Будве за период 1989–1994, за допринос и делатност на пољу архитектуре и урбанизма на простору града Будве.

1996. Октобарска награда града Београда за архитектуру за стамбени објекат у Вишеградској улици у Београду. Коаутор: арх. З. Гаковић.

1997. Велика награда за изведени објекат ДАНС 97 – Новосадски салон Архитектуре за стамбени објекат у Вишеградској улици у Београду. Коаутор: арх. З. Гаковић.

- Награда Савеза архитеката Србије за најбољи објекат за 1996–97. годину за пословни објекат „Палата Цептер” у Београду. Коаутори: арх. В. Милуновић, арх. Д. Тешић, ентеријер.

1998. Велика награда Салона архитектуре за 1997. годину за пословни објекат „Палата Зептер” у Београду. Коаутори: арх. В. Милуновић и Д. Тешић, ентеријер.

- Велика награда за изведени објекат ДАНС 98 – Новосадски салон Архитектуре за бензинску станицу „Југопетрол”-а БИП у Београду. Коаутор: арх. В. Милуновић.

1999. Награда часописа „Кућа стил” за најбољи ентеријер у Југославији за текућу годину за кафе „Миленијум” у Будви.

2001. Савезна награда листа „БОРБА” за најбољи објекат изведен на територији СРЈ за 2000. годину за стамбени објекат у Кумановској улици у Београду.

- Специјална награда Салона архитектуре за стамбени објекат у Кумановској улици у Београду.

- Специјална награда Савеза архитеката Србије за стамбени објект у Кумановској улици у Београду.

2002. Велика награда Савеза архитеката Србије и Академије архитектуре за дело.

- Награда Савеза архитеката Србије за најбољи објект за 2002. годину за „Прву предузетничку банку” (изведена као *HVB – Yugoslavia*) у Београду.

2003. Велика награда Савеза архитеката и Академије архитектуре за животно дело.

2005. Награда листа „Новости“ за најбољи реализовани објект у СЦГ у 2004. години за ауто - сервис и салон аутомобила у Новом Саду. Коаутор: арх. Д. Кантар.

- Награда „Александар Шалетић”, Специјална награда Салона УЛУПУДС-а за пројект ентеријера пословнице „Хипо Алпе - Адриа” Банке, Теразије у Београду. Коаутори: арх. Н. Ђурић и арх. В. Милетић.

2006. Награда Мајског салона архитектуре за пројект цркве Рођења Пресвете Богородице у селу Штипина, Књажевац. Пројектант: арх. Б. Бегенишић.

- Специјална награда 28. Салона архитектуре за сакралне објекте за пројект цркве Рођења Пресвете Богородице у селу Штипина, Књажевац. Пројектант: арх. Б. Бегенишић. **2009.** Награда УЛУПУДС-а за животно дело за целокупно стваралштво и допринос развоју примењених уметности и дизајна.

- Награда Инжењерске коморе Србије за животно дело.

2011. *Grand Prix* награда 33. Салона архитектуре за хотел Центар „Матијевић“ у Новом Саду. Музеј примењене уметности у Београду.

2012. Награда 34. Салона у категорији архитектура, за породичну кућу у улици Косте Војиновића у Београду. Коаутор: арх. Јелена Кузмановић. Музеј примењене уметности у Београду.

- Плакета 44. мајске изложбе „У шкрипцу”, УЛУПУДС. Музеј примењене уметности у Београду.

- Награда „Ранко Радовић” за најзначајније реализовано архитектонско дело. Коаутор: арх. Ј. Кузмановић.

2014. Посебно признаје на конкурс за архитектонско–урбанистичко решење Уметничке галерије Академије ликовних уметности АЛУАРТФОРУМ, Интерполација између објеката Илица 83 и 87 у Загребу.

- Награда 36. Салона архитектуре у категорији „Гости салона – дело изведено у иностранству“ за објект Управна зграда предузећа „Хидроелектране на Дрини“ а.д. Вишеград, Андрићград у Вишеграду. Музеј примењене уметности у Београду.

- Градитељска награда *Сетех* - у категорији - „Јавне и пословне грађевине“ за објект Управна зграда предузећа „Хидроелектране на Дрини“ а.д. Вишеград, Андрићград у Вишеграду. Национални ниво - Прва награда; Међународни ниво - Трећа награда.

ЗАКЉУЧАК

На основу свега постигнутог, закључујемо да је академик Бранислав Митровић, редовни професор Универзитета у Београду – Архитектонског факултета, у пензији, својим посвећеним стручним и педагошким радом дао велики допринос и остварио велике заслуге развоју и промоцији архитектонске струке, да је значајно утицао на углед и афирмацију Универзитета и Факултета у земљи и иностранству. Част нам је и задовољство да предложимо Сенату Универзитета у Београду да академику Браниславу Митровићу, дипл.инж.арх. додели звање *професора емеритуса*.

У Београду 10.04.2015.

ЧЛАНОВИ КОМИСИЈЕ:

Зоран Лазовић, редовни професор Универзитета у Београду – Архитектонског факултета

мр Бранко Павић, редовни професор Универзитета у Београду – Архитектонског факултета

Владимир Лојаница, редовни професор Универзитета у Београду – Архитектонског факултета

др Љиљана Петрушевић, редовни професор Универзитета у Београду – Архитектонског факултета, ужа научна односно уметничка област

др Владан Ђокић, редовни професор Универзитета у Београду – Архитектонског факултета, ужа научна односно уметничка област